

Bussang Chicken Rap

Description: 96 Counts / 1 Wall
Level: Low intermediate line dance
Musik: I Play Chicken With The Train (ft. Big & Rich) von Cowboy Troy
Choreographie: Roy Verdonk, Kate Sala, Remco Zwijgers & Ivonne Verhagen
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1 Step, touch r + l, full walk around turn r

1-2 Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF neben RF auftippen
3-4 Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF neben LF auftippen
5-8 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis R herum (r - l - r - l)

2 Rock behind-side, heel, step, ½ paddle turn l, jump

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach R mit RF
3-4 L Hacke vorn auftippen - Schritt vor mit LF
5-6 ½ Drehung L herum und R Fußspitze R auftippen - R Knie über L anheben, ¼ Drehung L herum und R Fußspitze R auftippen (9 Uhr)
7-8 R Knie über L anheben, ¼ Dreh L herum und R Fußspitze R auftippen (6 Uhr) - Mit beiden Füßen zusammen springen (Gewicht L)

3 Step, touch r + l, full walk around turn r

1-8 Wie Schrittfolge 1

4 Rock behind-side, heel, step, ½ paddle turn l, jump

1-8 Wie Schrittfolge 2 (12 Uhr)
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

5 Side, behind-side-heel-hip bumps r + l

1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
&3 Kleinen Schritt nach R mit RF und L Hacke schräg L vorn auftippen
&4 Hüften nach L oben und zurück schwingen
5-6 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen
&7 Kleinen Schritt nach L mit LF und R Hacke schräg R vorn auftippen
&8 Hüften nach R oben und zurück schwingen

6 Out, out, hip roll, hip bumps r + l

1-2 Kleinen Schritt nach R mit RF - Kleinen Schritt nach L mit LF
3-4 Hüften L herum rollen lassen
5&6 Hüften nach R, zurück und wieder nach R schwingen
7&8 Hüften nach L, zurück und wieder nach L schwingen

7 Side, cross, side, hitch (with shimmies), point, hitch, point, pivot ¼ l

1-2 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen
3-4 Schritt nach R mit RF - L Knie über R anheben (bei '1-4' mit den Schultern wackeln)
5-6 L Fußspitze L auftippen - L Knie über R anheben
7-8 L Fußspitze L auftippen - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)

8 Walk 2, heel, touch back, walk 2, step, pivot ½ l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3-4 R Hacke vorn auftippen - R Fußspitze hinten auftippen
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
7-8 Schritt nach vorn mit R - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss:

7-8 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
9 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF/beide Hände nach vorn (12 Uhr)

9 Step, point r + l, jazz box turning ¼ r

1-2 Schritt vor mit RF - L Fußspitze L auftippen
3-4 Schritt vor mit LF - R Fußspitze R auftippen
5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (6 Uhr) - Schritt vor mit LF

10 Walk 2, heel, touch back, walk 2, step, pivot ½ l

1-8 Wie Schrittfolge 8 (12 Uhr)

11 Step, point r + l, cross, back, out, out

1-2 Schritt vor mit RF - L Fußspitze L auftippen
3-4 Schritt vor mit LF - R Fußspitze R auftippen
5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
7-8 Kleinen Schritt nach R mit RF - Kleinen Schritt nach L mit LF

12 Heel swivel r + l, hand movements

1& R Hacke nach R und wieder zurück drehen
2& L Hacke nach L und wieder zurück drehen
3-4 R Hand hinter R Hüfte - L Hand hinter L Hüfte
5-6 R Hand auf L Schulter - L Hand auf R Schulter
7-8 Hände an die Hüfte (Revolver greifen) - Beide Hände nach vorn (Gewicht am Ende LF)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!